

LA MUSICOTHERAPIE

DURÉE :

1 jour

PUBLIC :

Tout personnel soignant.

PREREQUIS :

Aucun

OBJECTIFS

PEDAGOGIQUES :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :
Comprendre le vécu corporel des personnes âgées et favoriser le maintien de leur autonomie physique et psychique.
Animer un atelier de chant auprès de personnes âgées en s'initiant aux différentes techniques adaptées.

MOYENS

PEDAGOGIQUES :

Apports théoriques et apports pratiques.
Dialogue et jeux de rôles.
Moyens humains : formateur expert dans le domaine

NOTRE PLUS :

SMV ACADEMY

Notre formateur vous accompagne avant, pendant et après la formation

POUVOIR DE LA MUSIQUE

- ▶ Pouvoir de consoler, d'apaiser les tensions, de reconforter
- ▶ Pouvoir de rêver, elle facilite l'évasion
- ▶ Pouvoir de sécuriser, elle donne des repères par sa cadence et ses structures répétitives
- ▶ Pouvoir de trouver des forces en soi, l'image d'un équilibre soutenu par un rythme ordonné
- ▶ Pouvoir de raviver les souvenirs
- ▶ Pouvoir de renforcer la résistance de l'être humain aux difficultés et aux maladies
- ▶ Pouvoir de favoriser l'expression et la communication entre les êtres

TECHNIQUE RECEPTIVE

- ▶ Utilisant des sons isolés
- ▶ Utilisant des œuvres musicales
- ▶ La musique conduit l'imaginaire vers des prises de conscience et des états affectifs

TECHNIQUES ACTIVES

- ▶ Elle permet aux malades de s'exprimer par la pratique d'instruments, du corps et de la voix
- ▶ Ces techniques s'adressent suivant les cas traités à des approches de groupe ou encore des approches individuelles

MISE EN ACTION DES CAPACITES

- ▶ Travail de mémoire,
- ▶ Capacité d'écoute et d'attention,
- ▶ Capacité de communication,
- ▶ Coordination cérébrale et corporelle,
- ▶ Créativité

CAPACITES PSYCHIQUES

- ▶ Expression des émotions et des sentiments,
- ▶ Estime de soi
- ▶ Confiance en soi

COMMUNIQUER

- ▶ Lien avec les autres partenaires de soins (Médecins, kinés, Infirmières, Ergothérapeutes)
- ▶ Comprendre la logique d'un groupe pour créer une dynamique de groupe
- ▶ Traiter les objections et questions : l'écoute active

ANIMATION D'UN ATELIER DE CHORALE

- ▶ Constitution des groupes
- ▶ Rythme et durée des séances

- **Evaluation de fin de formation**